***Opening Film World Premiere***

**SEPTET : THE STORY OF HONG KONG** d’Ann Hui, Johnnie To, Tsui Hark, Ringo Lam, Sammo Hung, Yuen Woo-ping et Patrick Tam

***AMMONITE*** de Francis Lee

World Cinema

***BEGINNING*** de Dea Kulumbegashvili

World Cinema

**DRUNK (DRUK)** de Thomas Vinterberg

Icons

***ÉTÉ 85*** de François Ozon

Open Cinema

**FALLING** de Viggo Mortensen

World Cinema

**GAGARINE**de Fanny Liatard & Jérémy Trouilh

World Cinema

***IBRAHIM***de Samir Guesmi

World Cinema

**LES CHOSES QU’ON DIT, LES CHOSES QU’ON FAIT** d’Emmanuel Mouret

World Cinema

**NADIA, BUTTERFLY** de Pascal Plante

Flash Forward

***PASSION SIMPLE*** de Danielle Arbid

World Cinema

**PENINSULA** de Yeon Sang Ho

Panorama

***ROUGE*** de Farid Bentoumi

World Cinema

**SEIZE PRINTEMPS** de Suzanne Lindon

World Cinema

**SLALOM** de Charlène Favier

World Cinema

**SOUL** de Pete Docter

Open Cinema

**STRIDING INTO THE WIND** de Wei Shujun

A Window on Asian Cinema

**SUTEMOSE (AU CRÉPUSCULE**)de Šarūnas Bartas

World Cinema

**TEDDY** de Ludovic et Zoran Boukherma

World Cinema

**THE DEATH OF CINEMA AND MY FATHER TOO** de Dani Rosenberg

World Cinema

**TRUE MOTHERS** de Naomi Kawase

Gala Presentation

**VAURIEN**de Peter Dourountzis

World Cinema

Ainsi que **MOUNTAIN CAT** de Lkhagvadulam Purev-Ochir qui participera à la Compétition des courts métrages organisée au Palais des Festivals à Cannes le jeudi 29 octobre.

Et la présentation de **IN THE MOOD FOR LOVE** de Wong Kar-wai dans le cadre de la célébration des 20 ans du film, sélectionné à Cannes Classics 2020.